

Ausstellungs-Gestalter

- **Konzeption und Kuratierung des Bereichs Geschichte:**

Mag. Christoph H. Benedikter (Mautern/Donau; Ludwig Boltzmann Institut für Kriegsfolgen-Forschung)

Mitarbeit bei der Kuratierung des Bereichs Geschichte: MMag. Patrick Fiska (Wien; Universität Wien)

Konzeption Textiler Tisch: Mag. Filip Fiska

Historische Karten: MMag. Nikolaus Schobesberger

Wissenschaftliche Beratung: Konsulent Fritz Fellner, Dr. Hubert Roiß

- **Konzeption und Kuratierung des Bereichs Grünes Band:** Thomas Hackl (Kirchberg-Thening),
Konsulent Josef Limberger (Peuerbach, Obmann Naturschutzbund OÖ.)

Wissenschaftliche Beratung: Dr. Franz Berger, Mag. Thomas Engleder, Dr. Liana Geidezis,
Melanie Kreutz, Daniela Leitzbach, Dimitar Popov, Wolfgang Sollberger, Gabriel Schwaderer,
Dr. Martin Schwarz, Univ. Prof. Dr. Roman Türk, Konsulent Hans Uhl

- **Künstlerisches Konzept und Umsetzung Zukunftsraum:** Mag. Christoph Fürst

Inhaltliches Konzept und Kuratierung Zukunftsraum: Alfred Klepatsch

Wissenschaftliche Beratung: FH-Prof. Mag. Dr. Paul Brandl, Mag. Josef Engelmann

- **Ausstellungsarchitektur:** Mag. Arch. Checo Sterneck

Graphische Gestaltung der Ausstellung: Thomas Reinagl

- **Übersetzungen:** Tschechisch - Mgr. Radka Benešová;

Englisch - Caspar Zoeflig MA, Stefan Stockinger (Teile des Bereichs Geschichte)

- **Lektorat:** Josef Schimböck

- **Konzeption Landmarks:** Mag. Christoph Fürst

Umsetzung Landmarks: Alfred Klepatsch

- **Corporate Identity / Werbung:** naderer communication

- **Danksagung**

Mag. Klaus Birngruber MA (Diözesanarchiv Linz), Mag. Michaela Fiska, Vize-Bgm. Heinrich Graser,

Marianne Klepatsch, Helga Kohlberger (Mühlviertler Pferdeeisenbahn),

Dir. Walter Mayr (Mühlviertler Pferdeeisenbahn), Mag. Andrea Singh Bottanová MA, Mag. Christina Schmid (Linz),

Bgm. Friedrich Stockinger (Rainbach), Mag. Ute Streitt (Oberösterreichisches Landesmuseum),

Dr. Stefan Traxler (Oberösterreichisches Landesmuseum), Helga Steinacher, Leinenweberei Vieböck (Helfenberg)